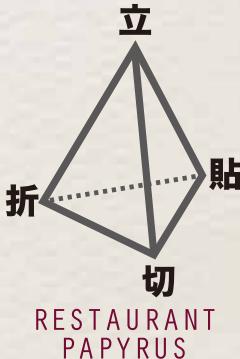


ペー。バー。レス。トラン。2014

# 紙の力・紙を使いこなしたアートの世界展

13人の作家が紙のテーブルの上で作品を繰り広げるペー。バー。アート



## RESTAURANT PAPYRUS

レストラン パピルス

2014年11月16日(日)～11月21日(金) 入場無料

開場時間 10:00～17:00

主催：一般社団法人 日本ペー。バー。クラフト協会、株式会社オフ・クリエイト-クリ8

会場：トップパンフォームズビル 1F ☎105-8311 東京都港区東新橋 1-7-3

出品作家：秋山 美歩 / 阿久津 裕人 / AJIN / 石川 日向 / 加藤 幸吉 / 白倉 良晃

高橋 孝一 / 高橋 洋一 / 智与 / 永嶋 邦子 / 中村 耕二 / 馬場 誠之 / 幸印

特別展示「Andy Warhol's Index Book」(アンディ・ウォーホルのポップアップブック)

イベント：11月16日(日)13:00～16:00 ペー。バー。クラフト教室「ペー。パー。シェフになろう」

※一般募集は行っておりません。

セミナー：11月18日(火)18:30～20:00 「日本文化の中での紙ともてなし」 講師 山根 一城 氏

■参加費：無料 ■定員：120名 ■事前申込み制 ※セミナーの聴講の詳細につきましては裏面をご覧ください。

●協力 / トップパン・フォームズ株式会社、株式会社 紙宇宙、株式会社ティ・ディ・エス

●協賛 / ダイナパック株式会社、株式会社 竹尾、特種東海製紙株式会社、富山スガキ株式会社、株式会社 文友社、平和紙業株式会社、北越紀州製紙株式会社、ピクトリノックス・ジャパン株式会社

## profiles



**秋山 美歩** Miho Akiyama

立体アーティスト。1982年山梨県生まれ大阪育ち。  
兵庫県在住。大阪教育大学大学院芸術文化専攻修了。  
阪急百貨店うめだ本店、海遊館など百貨店や商業施設  
のディスプレイを中心に、紙の立体作品を制作。



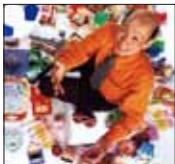
**AJIN**

長崎県生。81年文藝春秋漫画賞受賞。83年～93年  
New YorkにてTime誌など多くの雑誌で活躍。帰国後  
TVチャンピオン「ペーパークラフト王」グランドチャンピオン。  
2005年から「Papyrus Art」展を毎春開催。



**加藤 幸吉** Koukichi Kato

創作折り紙作家、パッケージコンストラクション・  
デザイナー。1946年 山形県鶴岡市生まれ。埼玉県  
越谷市在住。武蔵野美術大学・学部商業デザイン専攻  
修了。本州製紙(株)PCを経て現在に至る。



**高橋 孝一** Kouichi Takahashi

1940年 東京生まれ。1958年 大日本印刷(株)企  
画試作室入社。全て紙による企画、ダミー制作を行う。  
1970年 退社し独立。これ迄にりぼん等の雑誌付録、  
化粧品関係、他国内数百社の紙立体構造を作成。



**智与** chio

クラフト作家。神奈川県生まれ。日本大学芸術学研究  
科修士課程卒業。紙を使った立体イラストレーション  
やペーパークラフトの制作などを中心に活動。こども  
向けワークショップなどで講師も務める。



**中村 耕二** Koji Nakamura

紙彫刻家。1958年香川県坂出市生まれ。東かがわ市  
在住。1986年中村イラストレーション設立。2013年ウア  
ココアカデミースタジオ&アトリエ設立。東かがわ市で紙  
彫刻作品を手掛ける傍ら中高年に紙彫刻を教えている。



**幸印のペーパーマスコット** Papermascot yukizirushi

大阪在住。色々な紙を切り貼りして描く『ペーパー<sup>マスコット</sup>』作家。百貨店やカルチャースクールで  
工作ワークショップも多数開催。子供・動物等ファ  
ミリー向けの印刷物を中心に幅広く活動中。



**阿久津 裕人** Yuto Akutsu

ペーパーデザイナー。1963年生 東京造形大学卒。遊  
具デザインや模型設計などの設計事務所に勤務。15  
年後にフリー活動開始。幼児誌の付録企画から大人の  
紙工作指導まで、広く制作を行う。



**石川 日向** Hyuga Ishikawa

イラストレーター。1968年東京生まれ。玉川大学文  
学部卒業。e-space、日本児童出版美術家連盟各会員。  
著作「あいうえおもちゃごう」など。ザ・チョイス年  
度賞、文化庁メディア芸術祭推薦作品、他



**白倉 良晃** Yoshiaki Shirakura

グラフィックデザイナー。1987年生まれ。神奈川県  
在住。総合学園ヒューマンアカデミー横浜校 デザイン  
カレッジ グラフィックデザイン専攻修了。



**高橋 洋一** (r.p.m. DESIGN STUDIO) Yoichi Takahashi

1957年栃木県生まれ。自然の大好きな子供から、農学  
を学ぶ大学へ進むがいつの間にかデザイナーを経て  
仕掛け絵本を作る人に・・・。POP-U絵本や紙を  
使った構造・デザインを手がけています。



**永嶋 邦子** Kuniko Nagashima

グラフィックデザイナー。新潟県生まれ。(株)テイ・  
ディ・エスに入社後、様々な業種の広告印刷物を手掛  
ける傍ら、2006年自社ブランド「リプラグ」の創設から  
AD・Dとして携わる。(社)JAGDA会員。



**馬場 誠之** Masayuki Baba

1958年、東京生まれ。東京デザイナー学院グラフィッ  
クデザイン科卒。デザイン制作プロダクションを経て  
1986年からフリーランス。1993年、アニマルデザイ  
ンスタジオ設立。「クリエイターズワーカー」主宰。



### セミナー：11月18日(火)18:30～20:00 「日本文化の中での紙ともてなし」 講師 山根折形礼法教場宗主 山根一城氏

装飾折形(折形による食事の飾り)や日本古来からの包み  
や礼式、装飾折形など日本文化の中での和紙ともてなしに  
関するお話をいただきます。

山根一城氏：山根折形礼法教場宗主 礼法研究家山根章弘氏の後継者として600年の武家礼法  
「折形」継承普及活動に2003年より取り組む。

執筆／「折形レッスン」文化出版局刊(2005年)「暮らしに使える折形の本」PHP研究所刊(2007年)  
「日本の折形」誠文堂新光社刊(2009年)「暮らしの折り方・包み方」主婦と生活社刊(2009年)  
他多数。

セミナー聴講ご希望・お問い合わせの方は一般社団法人日本ペーパークラフト協会の  
ホームページをご覗ください。

URL <http://www.j-papercraft.com/category/seminars>

