



ペーパーレストラン2014
紙の力・紙を使いこなしたアートの世界展
13人の作家が紙のテーブルの上で作品を繰り広げるペーパーアート

RESTAURANT PAPYRUS
レストラン パピルス

2014年11月16日(日)~11月21日(金) 入場無料

開場時間 10:00~17:00

主催：一般社団法人日本ペーパークラフト協会、株式会社オフ・クリエイト・クリ8

会場：トッパンフォームズビル 1F 〒105-8311 東京都港区東新橋 1-7-3

出品作家：秋山 美歩 / 阿久津 裕人 / AJIN / 石川 日向 / 加藤 幸吉 / 白倉 良晃

高橋 孝一 / 高橋 洋一 / 智与 / 永嶋 邦子 / 中村 耕二 / 馬場 誠之 / 幸印

特別展示「Andy Warhol's Index Book」(アンディ・ウォーホルのポップアップブック)

イベント：11月16日(日)13:00~16:00 ペーパークラフト教室「ペーパーシェフになろう」

※一般募集は行っておりません。

セミナー：11月18日(火)18:30~20:00 「日本文化の中での紙ともてなし」講師山根 一城氏

■参加費：無料 ■定員：120名 ■事前申込み制 ※セミナーの聴講の詳細につきましては裏面をご覧ください。

●協力 / トッパン・フォームズ株式会社、株式会社 紙宇宙、株式会社 ティ・デイ・エス

●協賛 / ダイナパック株式会社、株式会社 竹尾、特種東海製紙株式会社、富山スガキ株式会社、株式会社 文友社、平和紙業株式会社、北越紀州製紙株式会社、ビクトリノックス・ジャパン株式会社

作品：中村 耕二 作 農耕と豊饒の神「ロノ」 撮影：池嶋 徹郎

profiles



秋山 美歩 Miho Akiyama

立体アーティスト。1982年山梨県生まれ大阪育ち。兵庫県在住。大阪教育大学大学院 芸術文化専攻 修了。阪急百貨店うめだ本店、海遊館など百貨店や商業施設のディスプレイを中心に、紙の立体作品を制作。



AJIN

長崎県生。81年文藝春秋漫画賞受賞 83年～93年NewYorkにてTime誌など多くの雑誌で活躍。帰国後TVチャンピオン「ペーパークラフト王」グランドチャンピオン。2005年から「Papyrus Art」展を毎春開催。



加藤 幸吉 Koukichi Kato

創作折り紙作家、パッケージコンストラクション・デザイナー。1946年 山形県鶴岡市生まれ。埼玉県越谷市在住。武蔵野美術大学・学部商業デザイン専攻修了。本州製紙(株)PCを経て現在に至る。



高橋 孝一 Kouichi Takahashi

1940年 東京生まれ。1958年 大日本印刷(株)企画試作室入社。全て紙による企画、ダミー制作を行う。1970年 退社し独立。これ迄にりぼん等の雑誌付録、化粧品関係、他国内数百社の紙立体構造を製作。



智与 chiyoko

クラフト作家。神奈川県生まれ。日本大学芸術学研究科修士課程卒業。紙を使った立体イラストレーションやペーパークラフトの制作などを中心に活動。こども向けワークショップなどで講師も務める。



中村 耕二 Koji Nakamura

紙彫刻家。1958年香川県坂出市生まれ。東かがわ市在住。1986年中村イラストレーション設立。2013年ウアココアカデミースタジオ&アトリエ設立。東かがわ市で紙彫刻作品を手掛ける傍ら中高年に紙彫刻を教えている。



幸印のペーパーマスコット Papermascot yukizurushi

大阪在住。色々な紙を切り貼りして描く『ペーパーマスコット』作家。百貨店やカルチャースクールで工作ワークショップも多数開催。子供・動物等ファミリー向けの印刷物を中心に幅広く活動中。



阿久津 裕人 Yuto Akutsu

ペーパーデザイナー。1963年生 東京造形大学卒。遊具デザインや模型設計などの設計事務所に勤務。15年後にフリー活動開始。幼児誌の付録企画から大人の紙工作指導まで、広く制作を行う。



石川 日向 Hyuga Ishikawa

イラストレーター。1968年東京生まれ。玉川大学文学部卒業。e-space、日本児童出版美術家連盟各会員。著作「あいうえおもちゃごう」など。ザ・チョイス年一度賞、文化庁メディア芸術祭推薦作品、他



白倉 良晃 Yoshiaki Shirakura

グラフィックデザイナー。1987年生まれ。神奈川県在住。総合学園ヒューマンアカデミー横浜校 デザインカレッジグラフィックデザイン専攻修了。



高橋 洋一 (r.p.m. DESIGN STUDIO) Yoichi Takahashi

1957年栃木県生まれ。自然の大好きな子供から、農学を学ぶ大学へ進むがいつの間にかデザイナーを経て仕掛け絵本を作る人に……。POP-UP絵本や紙を使った構造・デザインを手がけています。



永嶋 邦子 Kuniko Nagashima

グラフィックデザイナー。新潟県生まれ。(株)ティ・デイ・エスに入社後、様々な業種の広告印刷物を手掛ける傍ら、2006年自社ブランド「リブラグ」の創設からAD・Dとして携わる。(社)JAGDA 会員。



馬場 誠之 Masayuki Baba

1958年、東京生まれ。東京デザイナー学院グラフィックデザイン科卒。デザイン制作プロダクションを経て1986年からフリーランス。1993年、アニマルデザインスタジオ設立。「クリエイターズワーフ」主宰。



セミナー：11月18日(火)18:30～20:00 「日本文化の中での紙ともてなし」 講師 山根折形礼法教場宗主 山根 一城氏

装飾折形(折形による食事の飾り)や日本古来からの包みや礼式、装飾折形など日本文化の中での和紙ともてなしに関するお話をいただきます。

山根 一城氏：山根折形礼法教場宗主 礼法研究家山根章弘氏の後継者として600年の武家礼法「折形」継承普及活動に2003年より取り組む。

執筆/「折形レッスン」文化出版局刊(2005年)「暮らしに使える折形の本」PHP研究所刊(2007年)「日本の折形」誠文堂新光社刊(2009年)「暮らしの折り方・包み方」主婦と生活社刊(2009年)他多数。

セミナー聴講ご希望・お問い合わせの方は 一般社団法人 日本ペーパークラフト協会のホームページをご覧ください。

URL <http://www.j-papercraft.com/category/seminars>

交通アクセス

東京都港区東新橋 1-7-3 トップアンフォーラムズビル

- 都営地下鉄大江戸線/新交通ゆりかもめ「汐留駅」より徒歩約2分
- JR/東京メトロ銀座線/都営地下鉄浅草線「新橋駅」より徒歩約8分