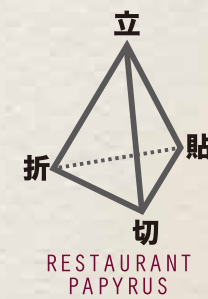


PAPER RESTAURANT 2014



- 協力 / トップラン・フォームズ株式会社、株式会社 紙宇宙、株式会社 テイ・デイ・エス
- 協賛 / ダイナパック株式会社、株式会社 竹尾、特種東海製紙株式会社、富山スガキ株式会社、株式会社 文友社、平和紙業株式会社、北越紀州製紙株式会社、ビクトリノックス・ジャパン株式会社

表紙作品：中村耕二 作 農耕と豊饒の神「ロノ」 撮影：池嶋徹郎



ペーパーレストラン2014実施報告

紙の力・紙を使いこなししたアートの世界展
ワークショップ「ペーパーシェフになろう」
セミナー「日本文化の中での紙ともてなし」

2014年11月16日(日)～11月21日(金)

主催 一般社団法人 日本ペーパークラフト協会
株式会社 オフ・クリエイティブ・クリ8

RESTAURANT PYPYRUS
レストラン パピルス

ペーパーレストラン 2014
紙の力・紙を使いこなしたアートの世界展

contents

001 目次
 002 ご挨拶
 003,4 「紙の力・紙を使いこなしたアートの世界展」展示風景
 005 秋山 美歩 Miho Akiyama
 006 阿久津 裕人 Yuto Akutsu
 007 AJIN
 008 石川 日向 Hyuga Ishikawa
 009 加藤 幸吉 Koukichi Kato
 010 白倉 良晃 Yoshiaki Shirakura
 011 高橋 孝一 Kouichi Takahashi
 012 高橋 洋一 Yoichi Takahashi
 013 智与 chiyo
 014 永嶋 邦子 Kuniko Nagashima
 015 中村 耕二 Koji Nakamura
 016 馬場 誠之 Masayuki Baba
 017 幸印のペーパーマスコット Papermascot yukizirushi
 018 ワークショップ・セミナー
 019,20 制作ツール一覧
 021 協賛展示
 022 スタッフ一覧・奥付

※シンボルイメージは中村耕二氏作・農耕と豊穡の神「ロノ」

ペーパーレストラン 2014 開催実績 作品展示 「ペーパーレストラン 2014 展」 期 日 平成26年11月16日(日)～21日(金) 午前10時～午後5時 入場無料 15日(土)午後3時から内覧会/午後5時からレセプション 会 場 トッパンフォームズ汐留本社1階ホワイエ 出品作家 秋山美歩・阿久津裕人・AJIN・石川日向・加藤幸吉・ 白倉良晃・高橋孝一・高橋洋一・智与・永嶋邦子・ 中村耕二・馬場誠之・幸印 来場者数 1,120名	セミナー 「日本文化の中での紙ともてなし」 山根一城氏(山根折形礼法教場宗主) 期 日 11月18日(火) 午後6時30分～午後8時 会 場 トッパンフォームズ汐留本社1階ホール 参加者数 100名 イベント ペーパークラフトワークショップ 「ペーパーシェフになろう」 (刃物の使い方講習と工作) 期 日 11月16日(日) 午後1時～午後4時 会 場 トッパンフォームズ汐留本社1階ホール 参加者数 児童23名と保護者23名
--	---



この度は皆様のお力添えをいただき、「ペーパーレストラン2014」を無事開催することができました。

展示会に出品されたアーティストの皆様、協力会社様、協賛会社様ほか
関係者の方々には大変お世話になり、厚く御礼申し上げます。

この展示会はペーパーパワーの再認識、その可能性を、ペーパーアートを通して
世の中に広めることを目的として開催いたしました。

展示会への来場者は1,100名を超え、セミナーには100名、ワークショップには23名の児童と
その保護者の皆様に参加され「ペーパーレストラン2014」の目的は達成されたと考えております。

もとより、今回の企画はペーパーアートの発展とペーパークラフトの普及、
関連ビジネス・プロダクトへの波及の第一歩だと位置づけております。

今回の成果と反省を踏まえ、今後も同様な活動を進めることによりペーパーアートと
ペーパークラフトの一層の発展と普及に向け努力する所存です。

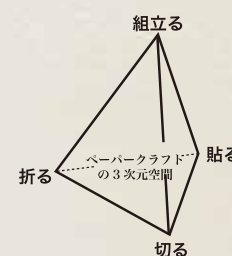
今後とも、皆様の更なるご指導とご協力をいただければ幸いです。

平成26年12月吉日
一般社団法人日本ペーパークラフト協会
株式会社オフ・クリエイティブ・クリ8

ペーパーアート

今回のイベントにあたりペーパーアートとは手法としてペーパークラフトの四面体の中に在る
アート作品と位置づけ、作家の皆様には制作と出品をお願いいたしました。

ペーパークラフトの四面体



紙を使ったモノは、切る・折る・貼る・組立る、という基本的な加工法とその組み合わせで
出来ており、作品は「ペーパークラフトの四面体」の中にその重心が納まります。
様々なペーパーアート作品は、目的によって四つのメソッドの組合せと中心となる手法が違い、
表現されたものがまったく異なります。皆様にはペーパーアートの世界の広がりや素晴らしさ・
楽しさを堪能していただけたかと思えます

ペーパーレストラン2014 紙の力・紙を使いこなしたアートの世界展

13人の作家が紙のテーブルの上で作品を繰り広げるペーパーアート

展覧会は11月16日(土)の内覧会を含め7日間、午前10時から午後5時まで開催され、総入場者数は1,120名となり、読売新聞11月13日付朝刊家庭欄に掲載された紹介記事をご覧になった一般のお客様が目立ちました。目標である一般のお客様 50%、クリエイター・美術系学生の皆様 30%、企業のプロモーション担当の皆様 20%に近い観客構成になったと推測できます。

シンボルディスプレイとしてダンボール製の「紙を食べるティラノザウルス」を南東の角に設置。各作家の展示コーナーとして、紙製ダイニングテーブルと2脚の紙製椅子を設けテーブル上に作品を構成しました。また、アンディ・ウォホルのポップアップブック「Andy Warhol's index Book」(1967)を特別展示。

協力・協賛展示 11社もペーパークラフト関連展示が中心で一般のお客様も興味を持って観て頂きました。

アンディ・ウォホルのポップアップブック「Andy Warhol's index Book」



秋山 美歩 Miho Akiyama



profile
立体アーティスト。1982年生まれ、兵庫県在住。大阪教育大学大学院芸術文化専攻修了。阪急百貨店うめだ本店ショーウィンドーなど百貨店や商業施設のディスプレイを中心に紙の立体作品を制作している。犬好きの旅好き。

特別展・企画展・ディスプレイ
2004、2008、2012 個展「100% PAPER」平和紙業ペーパーボイス
2004 天王寺動物園「100%PAPER ZOO」天王寺動物園
2005 海遊館「SHARK & RAY でアートしよう 秋山美歩展」
2006 阪急三番街ウィンドーギャラリーディスプレイ
2008 天保山マーケットプレース「ペーパークラフトミュージアム」
2010、2011 阪急百貨店うめだ本店ウィンドーディスプレイ、店内装飾
2012 関空旅博 パナソニックブース ディスプレイ
2013 有馬玩具博物館「切って貼って ZOO 秋山美歩展」

受賞
第4回インターナショナルイラストレーションコンペティション
ベストインクラフト賞
有馬路地裏アートプロジェクト 2013 入選

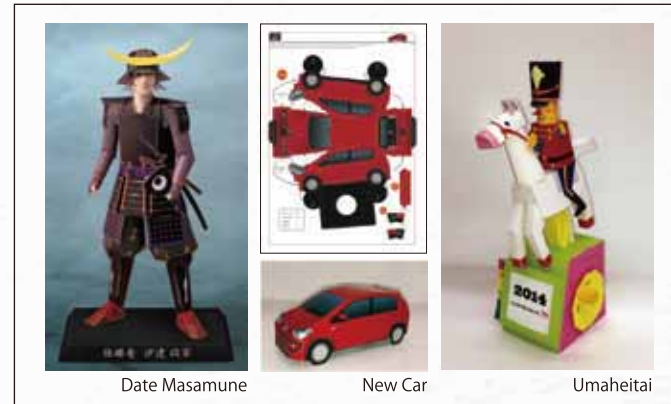
contact
www.mihooome.com
miho@mihooome.com



阿久津 裕人 Yuto Akutsu



profile
ペーパーデザイナー 1963年生 東京造形大学卒。
大型公園の遊具デザインや模型製作など設計事務所勤務。
15年後にフリー活動開始。幼児誌の付録企画から大人の紙工作指導まで、幅広く制作を行う。なにかと山が好きの人。



contact
aku@mtj.biglobe.ne.jp
http://52390524.at.webry.info/



AJIN



profile

長崎県・佐世保市生。81年文藝春秋漫画賞受賞
83年~93年NewYorkに進出、Time誌など10年間多くの雑誌などで活躍。帰国後、TVチャンピオン「ペーパークラフト王」でグランドチャンピオンの座に。2005年より「ギャラリー銀座」に於いてAJINのペーパーアートクラスの展覧会「Papyrus Art」展を毎春に開催。

ボクのテーブルは「デザート」のスイーツで飾りました。
バラエティー豊かに揃っております....
どのケーキがあなたの目には「美味しそう」ですか〜？
1997年からボクが主宰する「AJINのペーパーアートクラス」の精鋭たちが、AJINのオリジナルデザインに、自分の表情を込めて....仕上げてくれました。



石川 日向 Hyuga Ishikawa



profile

イラストレーター。1968年東京生まれ。玉川大学文学部卒業。
e-space、日本児童出版美術家連盟各会員。
絵本著作「ふしぎなおしろ」「あいうえおもちゃごう」
「アルファはかせとベッティちゃん」
「かがみのなかのぼくたち」(フレーベル館刊) など。

主な展示会履歴

- 2014 こどもの本の画家たち展 (日本橋・丸善)
- 2013 小さな花東展 (都立大学・ギャラリーハッコウしゃ)
- 2013 Digital Creator 23人展 (市ヶ谷・山脇ギャラリー)
- 2012 e-space展 (市ヶ谷・山脇ギャラリー)
- 2012 アジアグラフ 2012 (お台場・日本科学未来館)
- 2012 東京装画賞展 (市ヶ谷・山脇ギャラリー)
- 2009 東京展 (上野・東京都美術館)
- 2007 国際SFアートショー (横浜・パシフィコ横浜)

受賞及び入選歴

- アジアグラフ 2007CGアート公募展示部門最優秀作品
- 第32回東京展優秀賞
- 第8回文化庁メディア芸術祭推薦作品
- 第15回ザ・チョイス年度賞審査員賞 他

contact

<http://www.hyugado.com>



加藤 幸吉 Koukichi Kato



profile
 創作折り紙作家、パッケージコンストラクト・デザイナー。
 1946年 山形県鶴岡市生まれ。埼玉県越谷市在住。
 武蔵野美術大学・学部商業デザイン専攻修了。本州製紙(株)PC室入社。
 河合豊彰氏に師事して創作折り紙歴 48 年

展示会・書籍
 1993 第1回創作折り紙 [夢] 展開催 (銀座・大倉画廊)
 1994 創作折り紙展 (春日部・ロビンソン百貨店にて)
 2008 地元越谷市のギャラリーにて定期個展、グループ展開催

出版歴
 2004 創作折り紙「うつはもの」/ 出版社：新風舎
 2007 リサイクル折り紙「ちらしで折る生活雑器」、
 「新聞紙で折る兜 (かぶと)」、「封筒で折る動物」
 / 出版社：誠文堂新光社
 2013 「器のおりがみ」/ 出版社：誠文堂新光社

contact
 「紙好き工房」
<http://www5.ocn.ne.jp/~k-kobou/>
k-studio@abeam.ocn.ne.jp



白倉 良晃 Yoshiaki Shirakura



profile
 グラフィックデザイナー。1987年生まれ。神奈川県在住。
 総合学園ヒューマンアカデミー横浜校
 デザインカレッジグラフィックデザイン専攻修了。

展示会
 2012 ARTs*LABo "ポスカ展 13"
 2012 bon bons "post card 展"
 2012 bon bons "アートマーケット"
 2013 ヨコハマハンドメイドマルシェ 2013
 2013 ロバミュージアム 2013
 2014 デザインフェスタ Vol.39
 2014 ARTs*LABo ポスカ展 YHM2014
 2014 ピヨビヨちびよとピヨビヨひよこ展
 2014 ロバミュージアム 2014

contact
<http://de-part.jp>
y.shirakura@de-part.jp



高橋 孝一 Kouichi Takahashi



profile

1940年 東京生まれ。1958年 聖橋工業高等専門学校卒業。
大日本印刷(株)企画試作室入社。全て紙による企画及びダミー制作を
行う。1970年 退社し独立。これ迄にりぼん等の雑誌付録及び資生堂
等化粧品関係、他国内数百社の紙立体構造を製作。

展示会・セミナー等

- ◎渋谷東急ハンズペーパーエンジニア展
- ◎銀座伊東屋ギャラリー角紙管工房
- ◎サントリー POP 講座、ギフトラッピング講座、全国展開
- ◎池袋西武カルチャーセンター、アートラッピング講座
- ◎渋谷西武ロフト、アートラッピング講座
- ◎社団法人日本印刷技術協会、セミナー講師
- ◎フジテレビ、キンキキッズ『まけたらアカン』大型 POP-UP 絵本

著書

牛乳パック及び発砲トレー工作(ダイエー) 90万部
紙による立体 POP (グラフィック社) 日本図書館協会選定
東京一建築・都市伝説 (TOTO 出版) 江戸東京博物館
旅するペーパークラフト (ピー・エヌ・エヌ新社)

contact

047-315-2024
<http://takape.grupo.jp/> takape@tbz.t-com.ne.jp



高橋 洋一 Yoichi Takahashi

(r.p.m. DESIGN STUDIO/アール・ピー・エム・デザインスタジオ)



profile

自然の大好きな子供だったので、農学を学ぶ大学へ進んだけれど、
いつの間にかデザイナーを経て仕掛け絵本を作る人に・・・
実は、工作はもっと好きなのでした。
POP-UP 絵本や紙を使った構造・デザインを手がけています。

著作

- 2009 「飛び出すしかけ8つの基本ポップアップの世界」(新星出版社)
- 2010 「ポップアップ・クラフト」(誠文堂新光社)
- 2011 「ポップアップ・クラフトのおくりもの」(誠文堂新光社)
- 2013 「花のポップアップ・クラフト」(誠文堂新光社)
- ポップアップ絵本構造設計
- 2004 「おたすけてんぐ」「りゅうのおくりもの」「きつねのばけものでら」「えのかっぱくん」(教育画劇)
- 2009 「うごく!とびだす!ジャングルの昆虫たち」(イースト・プレス)
- 2009 「ダヤンのたんじょうび」(ほるぶ出版)
- 2010 「僕らが、東京タワーに憧れたころ」(岩崎書店)等。

受賞

- 資生堂 MAJOLICA MAJORCA WEB chapter14. chapter15
- 2007 カンヌ国際広告祭で金賞受賞
- 2008 ロンドン国際広告祭でファイナリスト
- 2013 第23回紙わざ大賞 入賞

contact

<http://www.rpm-ds.com/>



智与 chiyo



profile

クラフト作家。神奈川県生まれ。日本大学芸術学研究科修士課程卒業。紙を使った雑誌の立体イラストレーション、こども向けの工作技術の提案や制作、ペーパークラフトの制作など幅広く活動。こども向けワークショップなどで講師も務める。

展示

- 2005 Promo-Arte 「VIRUS 5」
- 2003、2004、2005、2006 DIC COLOR SQUARE 「人造人間展」
- 2006 DIC COLOR SQUARE 「VIRUS 5 ～ shinnshinnkiei Part2」
- 2007 DABANG COFFEE 「カフェ展」
- 2008 ハティフナット 「きのことひつじ」
- 2009 Prospect 「Adventure」
- 2009 cafe muggina 「ムッジーナ・サーカス団がやってくる」
- 2012 gallery DAZZLE 「Fancy solid- 立体イラストレーション展」

contact

<http://www.chiyokami.com/>



永嶋 邦子 Kuniko Nagashima



profile

グラフィックデザイナー。新潟県生まれ。(株) テイ・デイ・エスに入社後、様々な業種の広告印刷物を手掛ける傍ら、2006年自社ブランド「リプラグ」の創設からアートディレクター/デザイナーとして携わる。(社)日本グラフィックデザイナー協会会員。

特別展・企画展

- 2006、2007 「第58回全国カレンダー展」「第59回全国カレンダー展」
- 2008 デザインイベント 「100% Design Tokyo」 出展
- 2009 東京ミッドタウン 「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」 JAGDA KAWARA EXHIBITION 出展
- 2011 日本橋三越・リビング/デザインタイドトーキョー 2011 「Forever & Ever 時は永遠につづく」
- 2011 JAGDA 東北復興支援チャリティ 「やさしいハンカチ展」 出展
- 2013 展示会 「EXTRA PREVIEW#7」 初出展
- 2014 「第65回全国カレンダー展」 及び ドイツ・シュツットガルト 「International Calendar award 2014」

受賞

- 全国カレンダー展 実行委員会奨励賞 / 日本印刷新聞社賞
- 日本印刷産業連合会会長賞
- International Calendar award 2014 (国際カレンダー展) bronze 賞

contact

<http://www.replug.jp/contact/index.html>



中村 耕二 koji nakamura



profile

紙彫刻家。1958年香川県坂出市生まれ。東かがわ市在住。1986年中村イラストレーション設立。2013年ウアココアカデミースタジオ & アトリエ設立。現在、東かがわ市で紙彫刻作品を手掛ける傍ら中高年で紙彫刻を教えている

展示会

- 1991 ギャラリーハウス MAYA/ 東京 個展
- 1996 横浜ランドマークタワー / 横浜 個展
- 1997 ブルーノート東京 / 東京 個展
- 1998 F・フォード・コッポラストジオ / アメリカ 個展
- 1999 ミッキーマウス生誕 100 周年 / 全国有名百貨店 企画展
- 2001 イオン新居浜店 / 愛媛 個展
- 2002 第 2 回 NHK 世界ハート展 / 東京 企画展
- 2009 ~ 2012 ワンダーフェスティバル / 千葉 企画展
- 2013 スターポエッツギャラリー / 東京 個展
- 2014 第 15 回ジャパンエキスポ WABUSABI 展 / フランス 招待出展 受賞

- 1992 「年鑑日本のイラストレーション」 講談社 入選
- 1993 「平成 6 年度年賀状コンペ」 四国郵政局 最優秀賞
- 1995 「USA 3D イラストアワード」 NY 金賞受賞
- 1997 ACC 全日本 C M フェスティバル 奨励賞受賞
- 2002 平成 15 年度年賀状コンペ」 四国郵政局 最優秀賞

contact

<http://www.kamichoukoku.com/>
uacocoacademy@gmail.com



馬場 誠之 Baba Masayuki



profile

1958年、東京生まれ。
 東京デザイナー学院グラフィックデザイン科卒。
 デザイン制作プロダクションを経て1986年からフリーランス。
 1993年、アニマルデザインスタジオ設立。
 現在に至る。

comment

デザイン制作プロダクション時代よりSPツール(販促物)を制作。ほかにイベント展示物、パッケージ、グラフィックなども制作。2005年、高橋孝一氏と出会い、ペーパークラフトにも着手。また様々なジャンルのクリエイターが集う『クリエイターズワーフ』を年6回開催。11月で123回を迎える。

クリエイターズワーフ主宰

<https://m.facebook.com/wharfcommunity>



幸印のペーパーマスコット Papermascot yukizirushi



profile

色々な紙を切り貼りして描く『ペーパーマスコット』作家。紙ならではのアナログな温かみを生かして、家族・子供・動物等、ファミリー向けのイラストを中心に作成。ワークショップも多数開催。企業販促物・市の広報・印刷テンプレート等、幅広く活躍中！

展示会

- 2006 レモンツリー「はじめの1歩」展
- 2008 海岸通ギャラリー CASO「EggsExhibition」
- 2008 大阪造形センター「おいでませねこねこ町展」
- 2009 大阪造形センター「まにまに市」
- 2010 阪急ミュー桂「夏のねこねこ祭」
- 2011 銀座ミレージャギャラリー「2週間展」
- 2012 銀座ミレージャギャラリー「2週間展」
- 2013 銀座ミレージャギャラリー「2週間展」

受賞

ソニームービーコンテスト 入賞
豊中市市制 75 周年ポスター 優秀賞

contact

<http://www.yukizirushi.com/>
yukidaidai@gmail.com



セミナー「日本文化の中での紙ともてなし」

11月18日(火)午後6時半から8時まで、トッパンフォームズビル 1階ホールで、山根折形礼法教場 宗主 山根一城氏を講師に開催された。紙の文化の歴史と礼法にまつわるお話を多くの写真を使って具体的に教示して頂きました。
参加者はホームページからの申込102名、当日参加87名。当日申込参加13名、合計100名。

山根一城氏：
山根折形礼法教場宗主 礼法研究家山根章弘氏の後継者として600年の武家礼法「折形」継承普及活動に2003年より取り組む。執筆「折形レッスン」文化出版局刊(2005年)「暮らしに使える折形の本」PHP研究所刊(2007年)「日本の折形」誠文堂新光社刊(2009年)「暮らしの折り方・包み方」主婦と生活社刊(2009年)他多数。



ワークショップ、ペーパークラフト教室「ペーパーシェフになろう」

11月16日(日)午後1時から午後4時半まで、トッパンフォームズビル 1階ホールで行われた。
セッション1、「子供にナイフを使わせよう」(ビクトリノックスジャパン提供)とセッション2、「ペーパークラフト作成」(紙宇宙・富山スガキ提供)の二部構成で、刃物の扱いと使い方に始まり紙の工作にいたる情操教育の一環として意義のあるイベントとなりました。
参加者は絵画教室に通う児童9名、ボーイスカウトのカブスカウト隊8名を含む23名の子供たちとその保護者、合計56名。



展示会告知ツール、会場ツール

展示会告知ツール

●ポスター (708mm×498mm)



●A4 チラシ (297mm×210mm) 表



裏



●ハガキ (150mm×105mm) 表



●日本ペーパークラフト協会ホームページ



会場ツール

●大型看板 (3,350mm×1,580mm) ・会場



・外壁



●誘導ポスター (420mm×210mm)



●誘導サイン (100mm×210mm)
誘導ポスターと組み合わせて使用



●協賛パネル (411mm×200mm)



●展示会挨拶パネル (728mm×515mm)



●ペーパークラフト協会挨拶パネル (350mm×515mm)



●オフ・クリエイティブ・クリエイト 8 挨拶パネル (350mm×515mm)



●スタッフカード (55mm×91mm)



●ロゴステッカー (A3/A4, 2サイズ)



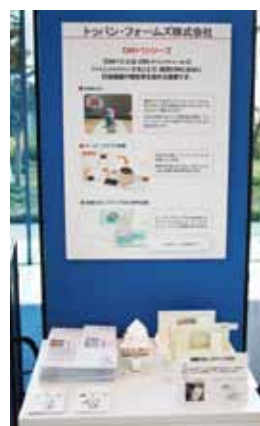
●作家プロフィールスタンド (297mm×148mm)



●作家作品カード (100mm×125mm)



協力協賛展示



トッパン・フォームズ株式会社



株式会社 紙宇宙



株式会社 テイ・デイ・エス



ダイナパック株式会社



株式会社 竹尾



特種東海製紙株式会社



富山スガキ株式会社



株式会社 文友社



平和紙業株式会社



北越紀州製紙株式会社



ビクトリノックス・ジャパン株式会社



協力

トッパン・フォームズ株式会社
株式会社 紙宇宙
株式会社 テイ・デイ・エス

協賛

ダイナパック株式会社
株式会社 竹尾
特種東海製紙株式会社
富山スガキ株式会社
株式会社 文友社
平和紙業株式会社
北越紀州製紙株式会社
ビクトリノックス・ジャパン株式会社

特別展示協力

株式会社 大日本絵画

撮影協力

株式会社 マッシュ

企画制作スタッフ

プロデューサー
一般社団法人 日本ペーパークラフト協会 楠田信太郎
株式会社 オフ・クリエイト-クリ8 小山英夫

企画

富山スガキ株式会社 川淵満
アニマルデザインスタジオ 馬場誠之
トッパン・フォームズ株式会社 滝村美子
トッパン・フォームズ株式会社 白井麗

ディレクター

トッパン・フォームズ株式会社 梶広幸

デザイン

株式会社 テイ・デイ・エス 木村秀樹

シンボル撮影

株式会社 マッシュ 池嶋徹郎

発行

平成 26 年 12 月 25 日
一般社団法人 日本ペーパークラフト協会
〒162-0822 東京都新宿区下宮比町 2-14 飯田橋K Sビル
株式会社 オフ・クリエイト-クリ8
〒107-0061 東京都港区北青山 2-7-26 メゾン青山 2 階