

# 日本文化の体験

～Experience Japanese Culture!～  
「Taketoriのペーパークラフト」報告書

一般社団法人 日本ペーパークラフト協会

協力:トッパン・フォームズ株式会社  
株式会社紙宇宙  
株式会社トンボ鉛筆  
サクラパックス株式会社



# 「Taketoriのペーパークラフト制作」

〈日時〉

2015年12月2日(水)～ 4日(金) **3日間開催**

14時～17時(各日共)

〈場所〉

成田空港 第2ターミナル「スカイラウンジ 和」(制限エリア内)

〈参加者数〉

3日間計 150名

アジア系の便が集中する時間帯のため、

中国・韓国・南アジアの方が多く参加いただいた。



# 「Taketoriのペーパークラフト制作」

〈対象〉成田空港を利用する外国人旅客

体験参加費用 無料

〈内容〉日本の伝統文化に親しみながら、日本への理解を  
深めてもらうのが目的。

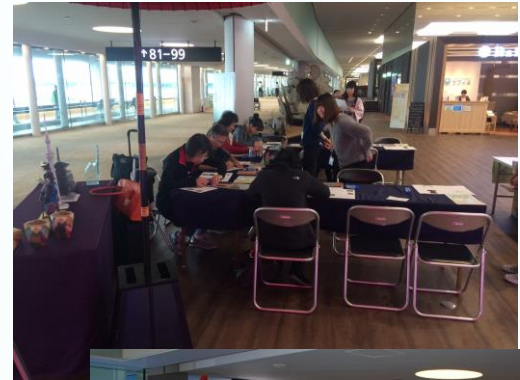
日本最古の物語である「竹取物語」を題材とした  
かぐや姫のペーパークラフトを作りながら物語を学ぶ。

当日の説明・アテンド

ペーパークラフト作家(高橋孝一・高橋花菜子)

ペーパークラフト協会会員社より各日共3名

成田国際空港振興協会 各日共2名



# 「Taketoriのペーパークラフト制作」

〈仕様〉竹取物語の所以と内容を印刷

(日本語・英語 併記)

展開サイズ: 297mm × 210mm(台紙A4)

297mm × 420mm(パーツA3)

完成サイズ: 148mm × 210mm(二つ折りA5以内)

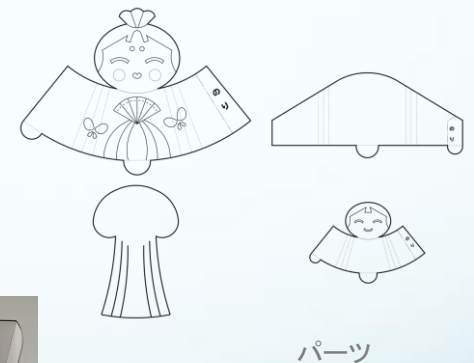
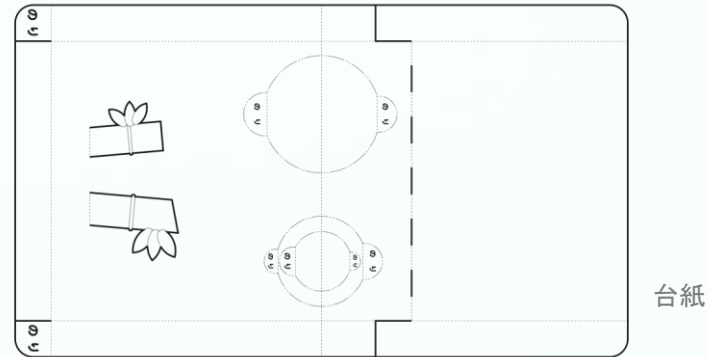
印刷: 台紙4C/4C パーツ: 1C/0C

加工: 抜き有り(ハサミ不要)

色鉛筆36色を使用し日本文化と色を感じながら塗り絵を楽しむ(パーツ部)

のりを使いポップアップカードに仕上げ。

所要時間: 30分前後



# ダンボール昔話 かぐや姫絵本

## 〈目的〉

竹取物語の雰囲気を感じてもらうために  
竹から生まれた様子から月に帰るまでを表現した  
特大ポップアップを設置し楽しんでもらいました。

巨大ポップアップ絵本が目を引き注目を集めました。

## 〈仕様〉

サイズ: 約2m × 2m(見開き)

## 〈制作〉

サクラパックス株式会社

