

ペーパーレストラン2016

「KAMI神になった動物たち」

実施報告／速報版

一般社団法人日本ペーパークラフト協会/オフ・クリエイト・クリ8
2016年11月



ご挨拶

今年の第三回「ペーパーレストラン2016」は10月30日から11月6日、無事開催することが出来ました。展覧会に出展されたアーティストの皆様、協力会社様、協賛会社様ほか皆様には大変お世話になり、厚く御礼申し上げます。

この展覧会は紙の文化・コミュニケーションの力を、ペーパーアートを通して広く訴求しペーパーアートの発展に寄与する目的で開催しております。

今年のテーマは、「Kami神になった動物たち」日本人の生活やしきたりは身近な動物たちと結びついており、日本神話には多くの動物たちが登場し神々と共に活躍しています。

「むかしむかし動物たちも神でした」そんな神々を21人のアーティストの皆様を招いて頂き、オリジナル作品を出展頂いた展覧会を中心に、セミナー&切り絵ライブ、ワークショップ「子供の紙工作と大人の紙工作」の三構成で実施。また、東京都立大崎高等学校「ペーパージオラマ部」の特別出展も頂きました。

展覧会への来場者は1,770名、セミナー&ライブには106名、二回のワークショップには45名の皆様が参加されました。

今回の反省と成果を踏まえ、今後も同様な活動を進めることによりペーパーアートとペーパークラフトの一層の発展と普及に向け努力する所存です。今後とも、皆様の更なるご指導とご協力をいただければ幸いです。

平成28年11月吉日
一般社団法人日本ペーパークラフト協会
(株) オフクリエイト・クリ8

ペーパーレストラン2016開催実績

展覧会 平成28年10月30日（日）～11月6日（日） 午前10時～午後7時 入場無料
10月29日（土）午後2時から内覧会・午後3時からオープニングパーティー
会場 トップانフォームズ汐留本社1階ホワイエ
出展作家 秋山美歩/アクツユウト/AJIN/石川日向/加藤幸吉/佐倉圭/高橋孝一/高橋洋一・高橋としえ/竹中健志郎/田島司/長尾昌枝/中村耕二/中山ゆかり/張江真代/百鬼丸/古橋恵美/ベーネ/松本康孝/村尾沙織/幸印
特別出展 都立大崎高等学校「ペーパージオラマ部」
8日間の来場者数 1,770名

セミナー
テーマ 「切り絵の東西南北」
講師 富士川・切り絵の森美術館 副館長 篠原 洋
ライブ 「百鬼丸の切り絵ライブ」 切り絵ター百鬼丸
期日 11月2日（水） 午後3時～午後5時 入場無料（午後2時半開場）
会場 トップانフォームズ汐留本社1階ホール 東京都港区東新橋1-7-3
参加人数 106名

子供の紙工作 「動物神社を作ろう」
大人の紙工作 「神使、動物のカタチの器を創る」
日時 10月30日（日） 午前10時～12時・午後3時～5時
対象 小学生（保護者同伴）・大人
参加人数 子供の紙工作 児童28名/保護者17名／大人の紙工作 15名

入場者数実績 10月30日～11月6日

	29日(土)	30日(日)	31日(月)	1日(火)	2日(水)	3日(木)	4日(金)	5日(土)	6日(日)
10時～12時	展示	79	56	45	62	23	63	24	23
12時～14時	展示	66	63	60	66	26	52	30	31
14時～17時	レセプション	72	105	130	155	67	90	33	34
17時～19時	-	54	47	55	67	17	65	10	-
合計	80	271	271	290	350	133	270	97	88
累計		271	542	832	1,182	1,315	1,585	1,682	1,770
備考	オープニング	ワークショップ			セミナー				

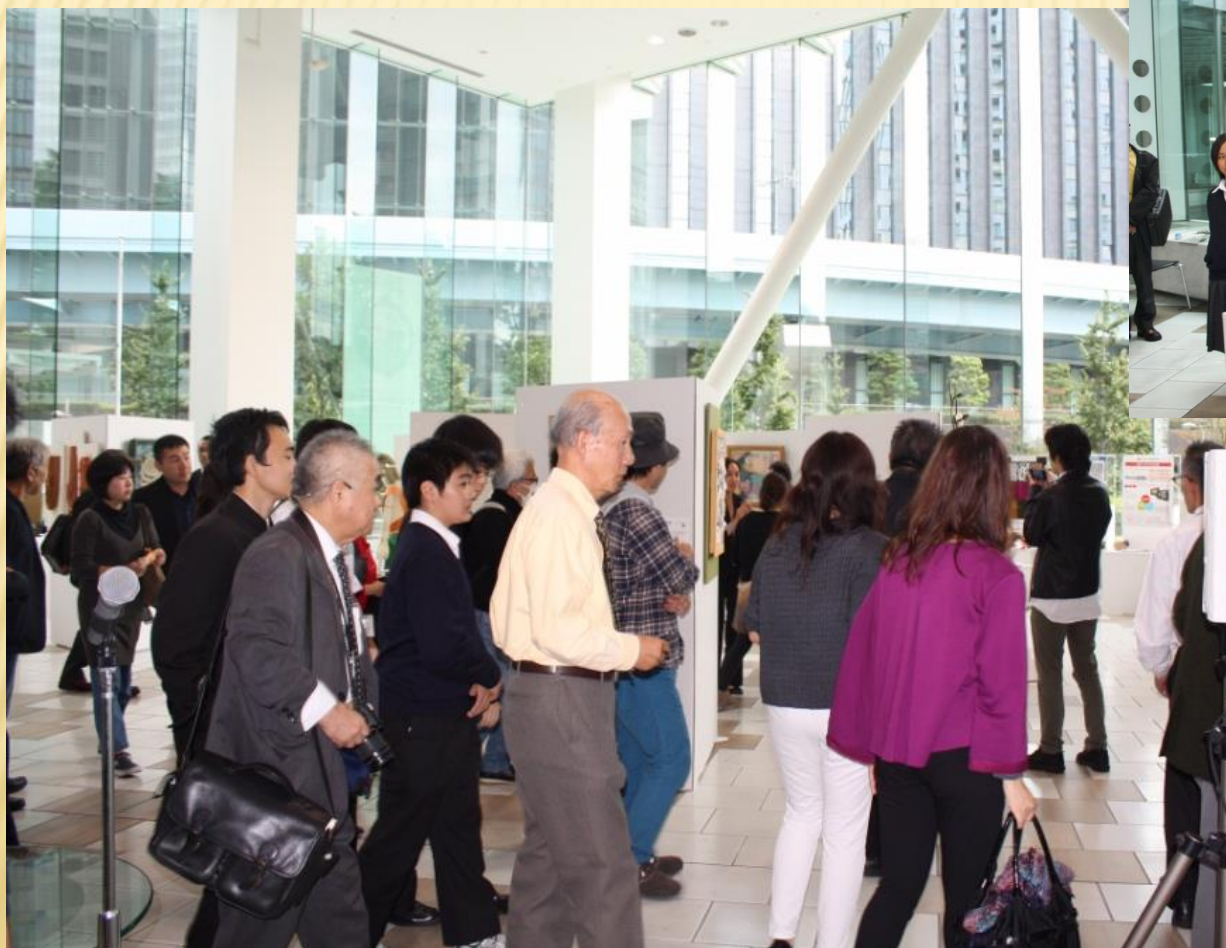
会場風景-1

展示構成は正三角形をベースにした三角柱の柱と展示台で一人一面で構成。より鑑賞しやすくいたしました。近隣のホテル・住民、美術館や博物館で知った方々や学生・アーティストなどでにぎわった会場。



会場風景-2

壁面作品と、ステージ作品ともワンコーナーで展示。大崎高校「ペーパージオラマ部」の作品コーナーも注目を集めました。



セミナー 「切り絵の東西南北」

11月2日(水)午後3時から、富士川・切り絵の森美術館 副館長 篠原洋氏を迎えてトッパンフォームズビル1階ホールで実施。入場者は106名となり大変盛況裡に開催されました。

講演内容は、1. 富士川・切り絵の森美術館の紹介、2. 紙の歴史 あれこれ、3. 世界の切り絵文化とその生い立ちなど多岐にわたり大変興味深い内容でした。



篠原洋氏

山梨県出身、1999年4月～2000年3月山梨県リニア交通局長。2006年4月社団法人鯉沢法人会の地域活性化特別顧問。2008年11月合同会社富士川・切り絵の森を地域の有志と共に設立。2009年4月富士川・切り絵の森美術館 副館長



百鬼丸の切り絵ライブ

出展作家でもある、日本を代表する切り絵作家「切り絵一ター百鬼丸」さんに、セミナーをはさみ2時間に渡り制作をお願いしました。セミナー終了後に作品を完成していただき、作品は「神獣」と題され会期中展示会場にライブ作品として展示させていただきました。



ワークショップ-1「子供の紙工作」

子供の紙工作「どうぶつ神社を作ろう」は10月30日（日）午前10時～12時にトッパンフォームズ1階ホールで児童28名、保護者17名の参加で行われました。

はじめに、ナイフの持ち方から始まる鉛筆の削り方を学び体験。ナイフ指導パーパークラフト作家馬場誠之氏。そのあと、自分で削った色鉛筆を使い白紙のどうぶつ神社の部品シートに彩色、「はさみ」とのり」を使ってポップアップブック「どうぶつ神社」を作りました。講師パーパークラフト作家 高橋洋一／としえ夫妻。子供たちの創造性に溢れた作品が出来上がり、色鉛筆・はさみ・のりと一緒に持ち帰っていただきました。

パーパークラフト設計-高橋洋一氏、提供（株）紙宇宙 ・色鉛筆・のり提供-（株）トンボ鉛筆。はさみ提供-プラス（株）



ワークショップ-2「大人の紙工作」

大人の紙工作「神使、動物のカタチの器を創る」

10月30日（日）午後3時～5時 外国人3名を含む成人男女15名が参加。50年にわたりオリガミによる紙工芸品を作られているペーパーアーティスト加藤幸吉氏の指導で、動物の形をした小物入れを和紙を使って作成。従来のオリガミの概念を超えた創作小物入れが完成しました。

加藤さん制作の「動物小物入れ作り方説明書」とプラス(株)提供のはさみとを持ち帰っていただきました。



協力・協賛会社

協力

トッパン・フォームズ株式会社/株式会社紙宇宙/株式会社ティ・デイ・エス

協賛

サクラパックス株式会社/ダイナパック株式会社/株式会社竹尾/特殊東海製紙株式会社/富山スガキ株式会社/株式会社トンボ鉛筆/日清紡ペーパープロダクツ株式会社/ビクトリノックス・ジャパン株式会社/プラス株式会社/株式会社文友社/平和紙業株式会社/北越紀州製紙株式会社



KAMIGAMI 神 になった 重力物たち

むかしむかし、動物たちは神であった・・・



ペーパーレストラン2016

紙の力・紙を使いこなしアートの世界展



21人のペーパーアーティストが創り出す「神様になった動物たち」

2016年10月30日(日)～11月6日(日) 入場無料 開場時間 10:00～19:00

主催 一般社団法人日本ペーパークラフト協会、株式会社オフ・クリエイト・クリ8 会場 トッパンフォームズビル 1F 〒105-8311 東京都港区東新橋 1-7-3
秋山 美歩 / アクツユウト / AJIN / 石川 日向 / 加藤 幸吉 / 黒須 和清 / 佐倉 主 / 高橋 孝一 / 高橋 洋一・高橋 としえ / 竹中 健太郎 / 田島 司 / 長尾 晶枝 / 中村 耕二 / 中山 ゆかり
孫江 真代 / 百鬼丸 / 古橋 恵美 / ペーネ / 松本 康季 / 村尾 沙織 / 幸印 ●特別展示 都立大崎高校ペーパージオラマ部(2014全国高等学校紙模型コンテスト最優秀賞受賞)

セミナー&切り絵ライブ: 11月2日(水) 15:00～17:00

「切り絵の東西南北」講師 橋本 洋(富士山・切り絵の鳥獣図鑑監修者)
「熊野切り絵トリエンナーレ2016」を主催する、切り絵の芸術家仲間から世界と日本の切り絵を紹介いただきます。その魅力を語っていただきます。

「百鬼丸の切り絵ライブ」切り絵作家 百鬼丸

日本を代表する切り絵作家の一人、百鬼丸 氏による切り絵の講演を行います。

ワークショップ: 10月30日(日)

子供の紙工作「どうぶつ神社を作ろう」 10:00～12:00

身近な素材「紙」から出来る工作は子供の心。日本の神様の数々、神様が住む「動物のすみか」のポップアップカードを作ります。

大人の紙工作「神使、どうぶつのかたちの紙を創る」 15:00～17:00

大人の紙工作は「紙工芸」へと進みます。「和紙を使った遊び」で和紙の世界を体験します。

■セミナー・ワークショップともに日本ペーパークラフト協会ホームページからお申し込みください。 (http://www.j-papercraft.com/)

内容: 切金・折り紙・糊付け・糊付け・糊付け 会場: 東京都港区 東新橋 1-7-3

