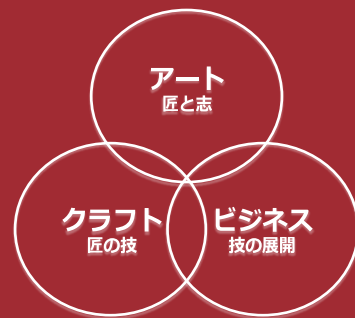


PAPER

paper triangle 2019 meeting



ペーパートライアングル 2019 ミーティング

ペーパーアーティスト・ペーパークラフト作家・印刷加工業界・広告宣伝関係・紙業界の方々、また一般の方もぜひご参加ください

アート・クラフト・プロダクツが一堂に会して作品と技の連携を語る

- ・「紙工芸の世界戦略」 川合 正和
フェイスブックで 1800 人が登録「KiriOrigami 切り折り紙」主宰、世界のペーパークラフトと「切り折り紙」の世界戦略。
- ・「段ボールが熱い」 小寺 誠
ダンボールクラフト専門店クラフトマンエッセンスを主宰するダンボールエヴァンジェリスト、その志と今なぜダンボールなのか。
- ・「ペーパーアート・プロデュース」 川崎 利昭
ペーパーアート作家で展覧会プロデューサー。ペーパーアートの市場開発までも視野に入れたその活動と志を語る。
- ・ディスカッション「トライアングル連携」 パネラー / 川合 正和・川崎 利昭・小寺 誠
司会 日本ペーパークラフト協会 梶広幸
ペーパートライアングルに関わる各々の立場から、現状と今後の展開、連携などを語り合ってください。
参加者全員との課題の共有と今後の活動のきっかけとなる「気づき」をお持ち帰りください。

時間	タイトル	テーマ	講師	
1	1:20~1:30	オープニング	ペーパートライアングル 2019	日本ペーパークラフト協会
2	1:30~2:10	講演「紙工芸の世界戦略」	フェイスブックから観える世界のペーパークラフトの現状と「切り折り紙」	川合 正和
休憩				
3	2:20~2:50	講演「段ボールが熱い」	オリジナルブランドの製品開発にいたった経緯や現場、今後の展望など	小寺 誠
休憩				
4	3:00~3:30	講演「ペーパーアート・プロデュース」	ペーパーアート作家で展示会プロデューサー ペーパーアートの市場開発までも視野に入れた活動と志	川崎 利昭
休憩				
5	3:40~4:40	パネルディスカッション「トライアングル連携」	「そうは言っても！」アート・クラフト・プロダクトの連携を語る	パネラー 川合正和・小寺誠・川崎利昭 司会 梶広幸

※講演内容は一部変更になることもあります

会場 平和紙業株式会社 東京 4 階会議室 東京都中央区新川 1-22-11 (茅場町駅から徒歩 7 分)
日時 2019 年 11 月 26 日 (火) 入場無料 先着 100 名にて締め切り
申込 ペーパークラフト協会のホームページからお申し込みください。
主催 一般社団法人: 日本ペーパークラフト協会 協力: 平和紙業株式会社
用紙提供 平和紙業株式会社



平和紙業地図



ペーパークラフト協会 HP

※もう一つのイベントペーパートライアングル展示 (プレゼンテーション) 裏面をご覧ください